



Istituto M. Massimo
Concorso SAVE SOIL
CONCORSO DI FOTOGRAFIA E FOTOCOLLAGE
Massimo In Mostra
Edizione 2022

Obiettivi

Coinvolgere gli studenti nella ricerca di soluzioni ai problemi e alle sfide ambientali e rendere le giovani generazioni attrici di un cambiamento dell'intera comunità scolastica verso un futuro più sostenibile.

Il concorso creativo Save Soil attraverso la fotografia o il collage vuole essere un'opportunità di conoscenza e consapevolezza del problema del suolo che mette a rischio la nostra esistenza e quella del pianeta.

Chi può partecipare

Gli studenti e studentesse della scuola secondaria di I e II grado

Quando

Invio immagini entro l'8 Maggio 2022

Tema

"SAVE SOIL" suddiviso in 6 categorie.

Categorie tema per la secondaria di primo grado – Tecnica: foto-Collage

1. **Incontri quotidiani:** quanti oggetti incontriamo durante il giorno sulla nostra terra , quanti vengono dal nostro suolo e quanti non vengono dal terreno? Un paio di jeans, il nostro libro preferito, il vaso in cui mettiamo i fiori? Vengono dal nostro suolo?
2. **Il nostro corpo:** siamo fatti di terra, cresciamo perché traiamo nutrimento dalla terra, pensa e cattura un'immagine che rifletta la nostra connessione con il suolo e in che senso noi siamo fatti di terra...

3. **Miliardi di forme di vita:** Un cucchiaino di terreno contiene più microorganismo di tutta la popolazione sulla terra. Riesci a vedere, e farci vedere con le immagini la vita nel suolo?

Categorie tema per i Licei- tecnica fotografia

4. **Il suolo sotto i miei piedi:** qual è la sensazione che provi quando affondi le tue mani nell'acqua o i tuoi piedi nel terreno? E cosa trovi sotto al terreno? Condividi attraverso le immagini la tua esperienza.
5. **Abbondanza:** Il suolo è generoso, ci regala una varietà di frutti di verdure inimmaginabili. Scatta per celebrare l'abbondanza di vita di cibo che viene dal nostro suolo.
6. **Paesaggio:** Il suolo interagisce ed è la base di molti paesaggi, foreste, giardini , parchi , strade di città, fiumi, laghi . Celebra con un'immagine un paesaggio che arriva dal suolo.

Cosa inviare

Per il liceo

Ciascun partecipante dovrà inviare 3 scatti fotografici, 1 per ciascuno dei 3 temi

Per le scuole superiori di primo grado

Prime classi: ciascun partecipante invierà 1 photo collage sul tema **Incontri quotidiani**

Seconde classi: ciascun partecipante invierà 1 photo collage sul tema **il nostro corpo**

Terze classi: ciascun partecipante invierà 1 photo collage sul tema **Miliardi di forme di vita**

A chi inviare

Massimoinmostra@istitutomassimo.com

Scadenza invio

Le immagini andranno inviate entro l'8 maggio 2022

CARATTERISTICHE TECNICHE IMMAGINE

Sono ammesse fotografie b/n e a colori con inquadrature sia verticali sia orizzontali. La risoluzione di ciascuna foto deve essere di 300 dpi e in formato JPEG (.jpg). Le fotografie dovranno essere inedite.

TITOLO

Ogni immagine dovrà avere un titolo.

Le immagini non conformi alle specifiche non verranno prese in considerazione.

INDICAZIONI DA FORNIRE NELL'EMAIL

Nome , Cognome e Classe

Categoria per la quale si partecipa

Titolo della fotografia

Eventuali commenti al lavoro svolto (presentazione con motivazione): opzionale

GIURIA e CRITERI

La giuria è composta dalle docenti: Idabel Gitto docente Arte Primaria, Loredana Alicino coordinatore dip. artistico-musicale e Nina Baumgartner Referente eco-School. La giuria valuterà le immagini in base ai seguenti criteri:

1. Attinenza al tema
2. Impatto comunicativo/emotivo
3. Idea/Originalità
4. Composizione

PARTECIPANTI E VINCITORI

Tutte le immagini saranno pubblicate al Massimo in Mostra edizione 2022.

A tutti i partecipanti sarà consegnato un attestato di partecipazione firmato dalla Direzione.

Per ciascun tema sarà selezionato un vincitore/una vincitrice la cui fotografia sarà stampata e messa in esposizione all'interno dell'istituto.

PRIVACY, RESPONSABILITA' DELL'AUTORE E FACOLTA' DI ESCLUSIONE

Ogni partecipante è responsabile del materiale da lui presentato al concorso. Pertanto si impegna ad escludere ogni responsabilità degli organizzatori del suddetto nei confronti di terzi, anche nei confronti di eventuali soggetti raffigurati nelle fotografie.

Il concorrente dovrà informare gli eventuali interessati (persone ritratte) nei casi e nei modi previsti dal D. Lg. 30 giugno 2003 n. 196, nonché procurarsi il consenso alla diffusione degli stessi. In nessun caso le immagini inviate potranno contenere dati qualificabili come sensibili.

Ogni partecipante dichiara inoltre di essere unico autore delle immagini inviate e che esse sono originali, inedite e non in corso di pubblicazione, che non ledono diritti di terzi e che qualora ritraggano soggetti per i quali è necessario il consenso o l'autorizzazione egli l'abbia ottenuto.

Gli organizzatori si riservano, inoltre, di escludere dal concorso e non pubblicare le foto non conformi nella forma e nel soggetto a quanto indicato nel presente bando. Non saranno perciò ammesse le immagini ritenute offensive, improprie e lesive dei diritti umani e sociali.

DIRITTI D'AUTORE E UTILIZZO DEL MATERIALE IN CONCORSO

I diritti sulle fotografie rimangono di proprietà esclusiva dell'autore che le ha prodotte, il quale ne autorizza l'utilizzo per eventi o pubblicazioni connesse al concorso stesso e per attività relative alle finalità istituzionali o promozionali dell'Istituto Massimo e comunque senza la finalità di lucro. Ogni autore è personalmente responsabile delle opere presentate; salvo espresso divieto scritto, si autorizza l'organizzazione alla riproduzione su catalogo, pubblicazioni, cd e su internet senza finalità di lucro e con citazione del nome dell'autore. Ad ogni loro utilizzo le foto saranno accompagnate dal nome dell'autore e, ove possibile, da eventuali note esplicative indicate dallo stesso.

Si informa che i dati personali forniti dai concorrenti saranno utilizzati per le attività relative alle finalità istituzionali o promozionali della scuola secondo quanto previsto dal D.Lg. 30 giugno 2003 n. 196.