



Scuola Secondaria di I grado
DIPARTIMENTO UMANISTICO

CONCORSO DI POESIA 2021 - IX edizione

"Nel verso del cammin"



Essere liberi

*La libertà è il desiderio di infrangere le regole,
la possibilità di scegliere
l'abilità di realizzare i propri obiettivi.*

*La libertà è esprimere i propri pensieri,
sognare a occhi aperti,
sorridere ogni giorno.*

Essere liberi significa esser consapevoli di limiti e errori.

Sofia Beccia – II B



(Rosa Parks ritratta da Don Cravens)

Il pensar mio acerbo

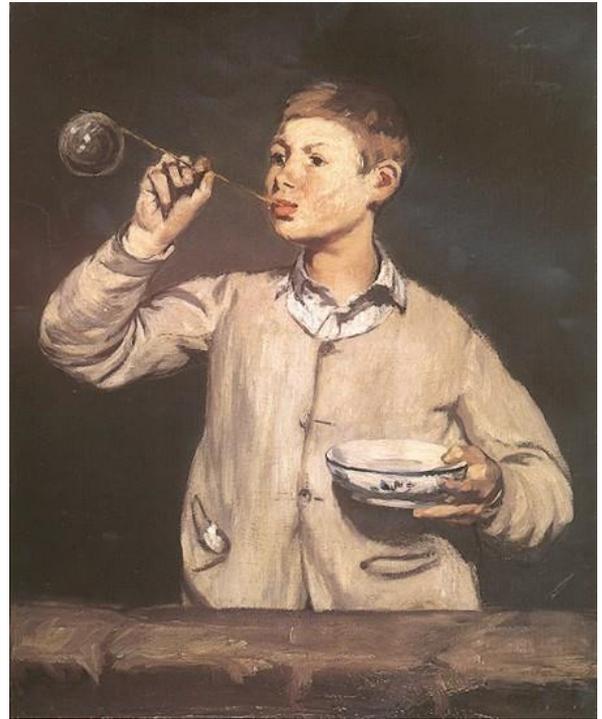
*Il pensier mio acerbo
suonava stonato a colei
dal cui grembo nacqui.*

*Combattuto il mio essere
ancora contempla
il dover della nascita.*

*Però la speranza giace
sul finir dell'anima mia
ove con lei dimora*

*il sogno d'esser raccolta
tale quando sorge
il momento del frutto
della passione mia.*

Matteo Bianco – III B



(“Ragazzo che soffia bolle di sapone” di Edouard Manet – 1867)

Emozioni

*Mi piacerebbe farle
uscire
ma qui dentro son
prigioniere.*

*Mi piacerebbe
urlarle
ma son chiuse da un
lucchetto.*

*Mi piacerebbe
parlare
e convincerle a
scappare
ma hanno paura.*

*Arrivano ed escono
velocemente
ma non riesco ad
afferrarle
nel giusto momento.*

*Son molto brave a
nascondersi
e nel cercarle
mi perdo e zitto
rimango.*

Giorgia Galanti – III A



Luce e colore (la teoria di Goethe)

*Calma e silenzio,
inquietudine e morte
qui contrapposti danzano,
in un vortice senza fine.*

*La luce accende l'ombra
che come un'onda,
minacciosa
sulla luce incombe.*

*E l'uomo al centro
per la luce combatte
lasciando dietro a sé le anime
e volgendo lo sguardo al domani.*

Giulio Gallo – I A

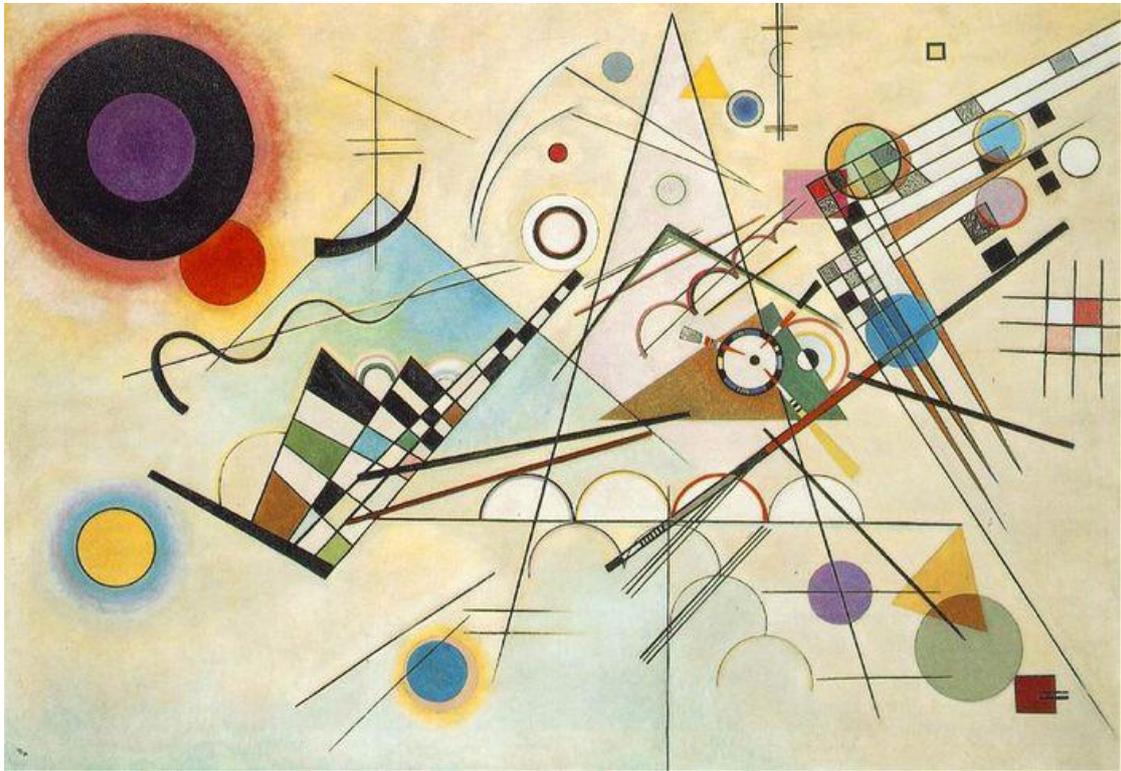


("Luce e colore (la teoria di Goethe)" di Joseph Mallord William Turner)

La perfezione

*La perfezione è come una linea...
non sempre la si interseca,
ma solo qualche volta,
come la luna,
non la vediamo sempre,
ma solo qualche volta...*

Eleonora Gergely – I B



(Composizione VIII di Wassily Kandinsky, 1923)

Profumo di festa

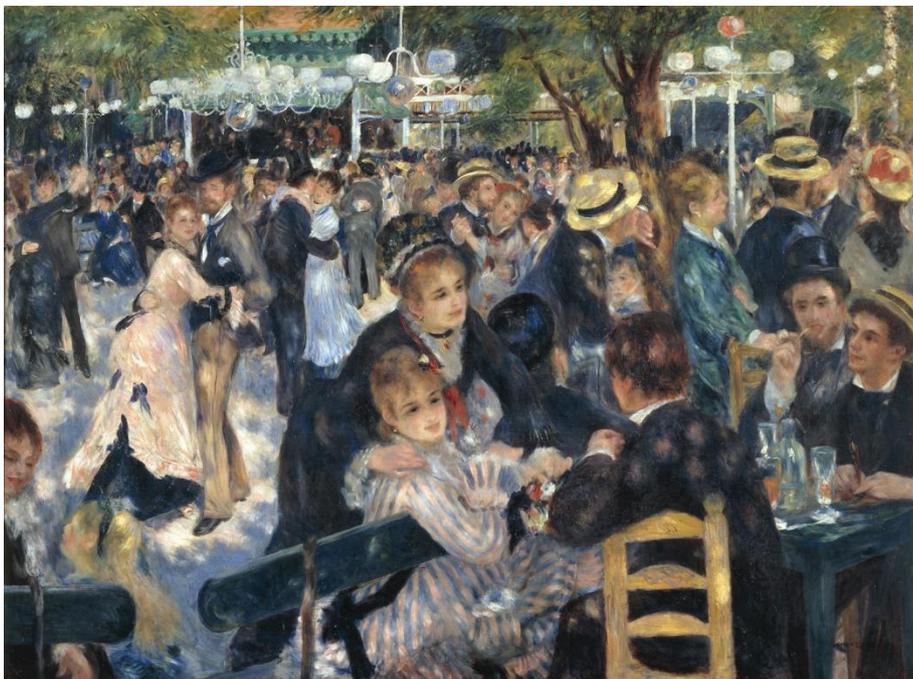
*Briciole rumorose
Sorrisi che volano qua e là sulle bocche di tutti
La casa è un turbinio
Pieno d'allegria*

*Un lieve venticello
Porta via tutto il male
Lasciando il posto
Solo all'amore*

*Tutti sono in visibilio
Anche la polvere,
che danza allegramente
aiutata dal vento*

*la tavola piena di ghiottonerie
che aspettano di essere gustate dai commensali
e nell'aria si respira
il profumo di festa*

Vittorio Manzacca – II A



(Ballo al Moulin de la Galette di Pierre-Auguste Renoir, 1876)

Tutto passa ma non le emozioni

*Tutto passa ma non le emozioni
non i sentimenti
non le esperienze.*

*Perché ogni anima è un diamante
con mille sfaccettature.
Perché l'anima è la parte migliore di noi
anche se si nasconde nel sogno.*

*Quando il cuore non ha coraggio
sono le emozioni a parlare,
quando il cuore non ha coraggio
è il silenzio a parlare.*

*Bisogna far urlare le parole,
altrimenti sarebbero solo rumore.*

Lavinia Mosticone – I C



Il tesoro nascosto

*Immobili davanti a una finestra
i miei occhi cercano bramosi
qualcosa che somigli all'infinito.*

*Immagini reali si confondono
con quelle della mia anima
quel luogo così profondo di me
dove il tempo è assente
dove passato e presente
si mescolano sapientemente
dove tutto è così vivo
che all'improvviso
comprendo che quello che cercavo fuori
era dentro di me ben custodito.*

Benedetta Morea – I B



(La strada entra nella casa di Umberto Boccioni, 1911, Sprengel Museum, Hannover)

Dose d'Amore

*Mi pervien
quel soffio
che per 'cuor
sfuggente o permanente
può esser.*

*Mi vien
quel brivido
che dal corpo
la mia anima
strappa.*

*Mi stravolge
quella tormenta,
che nella mente
il lume
mi spegne.*

*Tutt'intorno
è celato:
il tempo
in quella brezza
s'è fermato.*

*Gli specchi
s'infrangono;
in quell'attimo
l'amore
è arrivato.*

*Sotto la pioggia,
sotto le nubi,
all'unisono
battono forti
due cuori.*

*Si son trovati;
adesso,
in quell'atomo
più non esiston*



(Paolo e Francesca da Rimini di Dante Gabriel Rossetti – 1855)

confini.

*Cara mi è
quella sensazione
che cullar mi fa
in quell'immensa
armonia.*

*Sol ora capisco
che quella tempesta
m'ha rubata
ed in una favola
m'ha portata.*

Lucrezia Palmieri – III C



(Romeo e Giulietta di Giulio Salles, 1898)

Quadri

*La notte è ormai morta e
il sole sta nascendo,
neanche oggi ho sognato,
neanche oggi ho dormito.*

*Vedo la mia vita espormi i suoi pensieri,
l'ansia di quel giorno,
la perfezione di quel tramonto,
la solitudine di quel pianto,
il calore di quel sorriso.*

*La verità è che non ho ancora capito di che colori è dipinto il quadro della mia vita,
so solo la tonalità delle mie emozioni.*

Matilde Rusconi – II C



(Impressione, Alba di Claude Monet – 1872)

La Speranza c'è

*Dalla finestra,
un deserto silenzioso ed assordante.*

*Il mio corpo,
ormai assopito,
non ricorda abbracci festosi.*

*Il mio cuore,
impaurito,
chiuso di emozioni,
timidamente,
chiede aiuto a
Nostro Signore.*

La Speranza c'è.

Daniele Saltari – I C



Alba

*Alba,
il sole,
dopo il lungo riposo,
si risveglia,
sorge.*

*Alba,
un barlume,
dietro quelle montagne altissime,
che fa sognare e
battere forte il cuore.*

*Alba,
quell'attimo fuggente
in cui ciascuno di noi
trova la forza di rialzarsi
e vive un nuovo inizio.*

*Ed ecco lassù,
quel sole dà inizio alla giornata,
offre nuove emozioni,
e soprattutto
un altro raggio di luce per il nuovo
giorno.*

Alessandro Spada – III A



Emozioni

Eventi che sembrano irripetibili e

Momenti indimenticabili che fanno bene al cuore

O semplicemente attimi che mi lasciano sospesa.

Zelante, li osservo, beata!

Immancabilmente la vita mi sorprende ed

Ogni istante non solo arricchisce il mio animo ma

Non turba la mia mente che invece

Inizia a vagare nell'immensità.

EMOZIONI!

Camilla Spada – II A



(Studio del colore di Wassily Kandinsky)

Libertà

*La libertà di essere felici
Di vivere tranquillamente
Di uscire con famiglia e amici
E di essere liberi sia di cuore sia di mente*

*Nessuno può controllare la nostra libertà
l'essere felici o il vivere in tranquillità
La libertà di esprimere la nostra opinione
E provare ognuno le proprie emozioni*

*La libertà di amare chiunque
Senza barriere o frontiere
La libertà di amare comunque*

Francesca Tartaglia – II B



(V-Jay Day in Times Square di Alfred Eisenstaedt, New York 1945)

Libero con me stesso

*Sto viaggiando e svolto per caso a destra
Seguendo la strada che il cuore mi consiglia
E subito mi si apre un mondo davanti agli occhi,
Vedo il mare che prima è calmo*

*E che poi infuriato si schianta contro le rocce
Come se lo spazio che occupa non gli bastasse e
Volesse uscire dai suoi confini.*

*Poi ci sono io che lo fisso rapito dalla sua grandezza,
Senza distogliere lo sguardo neanche per un attimo
E mentre il vento mi scompiglia i capelli
E mi sembra di volare*

*Un pensiero mi sfiora,
Quanto sarebbe bello essere liberi,
Senza barriere, senza limiti, senza confini.*

Mario Zampieri – II C



Questo son io

*Qua attorno l'allegria
Fuoco e fiamme tuttavia
Dentro al cuore un gran boato
Questo corpo ormai braccato*

*Mangio l'amore
Regalo dolore
Penso sia furbo
Che non rechi disturbo*

*Non capisco son buono o cattivo
Di amore son vuoto o son privo
Contornato d'abbondanza
Capto solo l'incoerenza*

*Dove trovo la tristezza
La paura e la sciocchezza
Dove prendo il dolore
La rabbia e il malincuore*

*Dove trovo questa vita
Immeritata e in salita
Dove trovo questo io
Con il marcio nel cor mio*

Andrea Zotta – III C

