



## **CONCORSO LAUDATO SI'**

II EDIZIONE 2020



*Il Creatore non ci abbandona, non fa mai marcia indietro nel suo progetto di amore, non si pente di averci creato. L'umanità ha ancora la capacità di collaborare per costruire la nostra casa comune.*

(Papa Francesco, Laudato Si', 13)



Approvato da



Con il patrocinio di



In collaborazione con





## Introduzione

Il Concorso *Laudato Si'* nasce in risposta all'invito del progetto della Fondazione Magis per l'educazione alla cittadinanza globale. Il Concorso in via sperimentale è stato rivolto alle classi del Biennio dell'Istituto Massimo, che si sono cimentate nella produzione di un cortometraggio sui temi cardine dell'Enciclica. Il progetto mira ad accrescere negli studenti la sensibilità verso la cura dell'ambiente, puntando ad innescare una vera e propria conversione ecologica.

La scelta della modalità video deriva volontà di proporre un mezzo di comunicazione che fosse in linea con la realtà ed il linguaggio dei giovani e che li potesse appassionare.

La produzione di un video infatti non comporta il semplice montaggio di fotogrammi in sequenza, ma la capacità di comunicare contenuti, emozioni e veicolare la propria idea. Bisogna quindi seguire regole ben precise, che consentano di trasformare l'immagine in un concetto che colpisca e rimanga nella mente dello spettatore.

I contenuti del Concorso sono stati analizzati insieme al docente di religione, che ha fornito agli alunni una lettura previa dell'Enciclica e con il quale sono stati definiti i quattro ambiti di lavoro, ossia i mutamenti climatici; la questione dell'acqua; la tutela della biodiversità; il debito ecologico del nord rispetto al sud. Per approfondire le tematiche proposte è stato realizzato un incontro con un giornalista televisivo dell'emittente TV2000, che ha guidato i ragazzi nella conoscenza del linguaggio visivo e degli strumenti tecnici.

Il progetto è stato accolto con entusiasmo e partecipazione dagli studenti, che hanno interpretato e rielaborato in chiave personale il messaggio di Papa Francesco, mettendosi in gioco in prima persona.

A testimoniare l'impegno e la serietà dei ragazzi concorre lo spessore di elaborati video carichi di valore non solo tecnico, ma soprattutto umano.



Per garantire trasparenza ed equità, la Giuria della I edizione 2019 è stata presieduta dal Dott. Cesare Davide Cavoni (TV2000) e composta da professionisti del giornalismo, quali Lino Lombardi (TG2), Isabella Di Chio (TG3), Gian Guido Vecchi (Corriere della sera), Danilo Paolini (Avvenire), Lorenzo Giurissich (SKY), Francesco Certo (RDS), Padre Claudio Zonta SJ (Civiltà Cattolica).

Per la II edizione 2020 il tema scelto sarà la regione Panamazzonica, nell'accezione voluta da Papa Francesco per il sinodo convocato per ottobre 2019.

*“Scopo principale di questa convocazione è individuare nuove strade per l’evangelizzazione di quella porzione del Popolo di Dio, specialmente degli indigeni, spesso dimenticati e senza la prospettiva di un avvenire sereno, anche a causa della crisi della foresta Amazzonica, polmone di capitale importanza per il nostro pianeta. I nuovi Santi intercedano per questo evento ecclesiale, affinché, nel rispetto della bellezza del creato, tutti i popoli della terra lodino Dio, Signore dell’universo, e da Lui illuminati percorrano cammini di giustizia e di pace”.* Da queste parole del Santo Padre si aprirà una riflessione per i ragazzi, una sensibilizzazione all’aspetto ecologico sia ambientale che umano.

L’Istituto Massimo propone di ampliare il Concorso Laudato Si’ all’intera Rete dei Collegi della Compagnia di Gesù, per consentire un confronto ancor più fecondo tra gli alunni, che avranno l’opportunità di incontrarsi nella giornata conclusiva che si terrà presso l’Istituto M. Massimo nel mese di maggio 2020, in occasione del I Convegno *“Invando Magis”*.

L’Istituto sta inoltre definendo la collaborazione con l’emittente TV2000 perché i progetti siano non solo seguiti, ma anche mandati in onda sul canale televisivo ed i ragazzi abbiano l’opportunità di essere ospitati nei programmi dell’emittente.



## OBIETTIVI

Con la guida e il supporto della **Fondazione Gesuiti Educazione**, l'Istituto Massimo ha attivato nuove iniziative per integrare sempre più l'educazione alla cittadinanza globale nell'offerta formativa. In particolare, la **Fondazione Magis** ha esortato la creazione di progetti che potessero promuovere l'ecologia integrale nell'attività didattica, soprattutto in riferimento ai temi dell'enciclica *Laudato si'* di papa Francesco.

In risposta all'invito della Fondazione nasce il progetto *Concorso Laudato si'*, con cui l'Istituto intende promuovere il messaggio dell'enciclica *Laudato si'*, in cui il Santo Padre invita ad una conversione ecologica e ad una cultura della cura come tratti fondamentali dell'esperienza cristiana per preservare il mondo in cui viviamo.

L'iniziativa vuole essere un omaggio alle parole di **Papa Francesco** e ai valori di cui l'**Enciclica** si fa portatrice.

## APERTURA AL TERRITORIO

L'Istituto Massimo mira ad un coinvolgimento delle Scuole Secondarie di I e II grado, paritarie e statali, operando a livello locale, nazionale ed internazionale.

Con la II edizione del Concorso *Laudato Si'*, l'Istituto ha scelto di aprirsi al territorio locale del **Comune di Roma** con la prospettiva di creare una rete di rapporti umani e didattici tra docenti e studenti delle diverse realtà scolastiche limitrofe.

A livello nazionale ed internazionale, il Concorso mira ad coinvolgimento dei **Collegi della Rete della Compagnia di Gesù** della **Provincia Euro-Mediterranea** (Italia, Albania e Malta), per poter creare un'opportunità formativa che miri a sensibilizzare un numero sempre più ampio di studenti ai temi della cittadinanza globale e della solidarietà.



## COMPETENZE

Il progetto è orientato al rafforzamento di alcune delle competenze della Raccomandazione 2018, quali:

### 1. TEAM WORKING

La produzione di un elaborato video prevede che gli studenti riescano a creare autonomamente i gruppi di lavoro, stabilendone i tempi, le modalità di lavoro e i diversi ruoli.

### 2. PROJECT MANAGEMENT

Gli alunni dovranno ideare il progetto di lavoro e gestire lo sviluppo dell'attività su vari livelli di complessità, coniugando competenze metodologiche e manageriali.

### 3. PROBLEM SOLVING

Le dinamiche di produzione potrebbero innescare imprevisti a cui gli studenti dovrebbero riuscire a far fronte, coniugando impegni didattici e personali.

### 4. COMUNICAZIONE EFFICACE

Il prodotto finale dovrà sensibilizzare un pubblico eterogeneo sui temi dell'Enciclica, attraverso un linguaggio semplice ma di immediata fruizione.

## ADESIONE AL METODO IGNAZIANO

Il progetto intende dar valore al **Paradigma Pedagogico Ignaziano (PPI)** soprattutto nella centralità del lavoro dell'alunno che ha la facoltà di scegliere tematiche, metodi, tempi di realizzazione del prodotto finale; il tutto tramite un compito di realtà.

Le **competenze ignaziane** che vengono sollecitate dal progetto sono investono l'ambito:

- **personale** stimolando la capacità di formulare un proprio progetto di vita con creatività e discernimento;
- **sociale** attraverso la capacità di assumersi la responsabilità come cittadino del mondo per una società più giusta e la salvaguardi a del creato e di sviluppare un nuovo stile di vita per la costruzione di un futuro sostenibile;
- **metodologico** favorendo la competenza di saper utilizzare il lavoro scolastico anche all'esterno della scuola, lavorando in gruppo ed usando le tecnologie.



### **Art. 1 - Finalità**

Il progetto *Concorso Laudato si'* intende promuovere il messaggio dell'enciclica *Laudato si'*, in cui il Santo Padre invita ad una conversione ecologica e ad una cultura della cura come tratti fondamentali dell'esperienza cristiana per preservare il mondo in cui viviamo.

L'iniziativa vuole essere un omaggio alle parole di **Papa Francesco** e ai valori di cui l'**Enciclica** si fa portatrice.

### **Art. 2 - Sezioni di gara**

Il concorso è riservato agli studenti del Biennio delle Scuole Secondarie di II grado della **Fondazione "Gesuiti Educazione"** della Provincia Euro-Mediterranea. Nello specifico:

- Istituto Massimiliano Massimo - Roma
- Istituto Sociale - Torino
- Istituto Gonzaga - Palermo
- Collegio S. Ignazio - Messina
- Istituto Pontano - Napoli
- Istituto Leone XIII - Milano
- Liceo Pjeter Meshkalla - Scutari (Albania)
- St. Aloysius College - Malta

### **Art. 3 - Partecipazione al Concorso**

La partecipazione è gratuita e volontaria, previa accettazione del regolamento. Gli elaborati da inviare devono essere inediti, pena l'esclusione dal concorso.

Gli studenti possono competere in gruppi di max. **4 componenti**. Ogni gruppo può gareggiare con un solo elaborato video.



#### **Art. 4 - Tema del Concorso**

Papa Francesco ha convocato l'Assemblea Speciale del Sinodo dei Vescovi per la **Regione Panamazzonica**, che si terrà a Roma nel mese di ottobre 2019.

Il Santo Padre ha indicato come obiettivo quello di *"trovare nuove vie per l'evangelizzazione di quella porzione del popolo di Dio, in particolare le persone indigene, spesso dimenticate e senza la prospettiva di un futuro sereno, anche a causa della crisi della foresta amazzonica, polmone di fondamentale importanza per il nostro pianeta"*.

La II edizione del Concorso Laudato si' invita gli studenti a riflettere e rielaborare in chiave personale il tema scelto per il Sinodo.

L'edizione 2020 del Concorso Laudato Si' avrà quindi come tema:

**AMAZZONIA:**

**NUOVI CAMMINI PER LA CHIESA E PER UN'ECOLOGIA INTEGRALE**

#### **Art. 5 - Elaborati**

Gli studenti dovranno elaborare un cortometraggio inedito sul tema del Concorso, rispettando i seguenti criteri:

- Indicazione del titolo dell'elaborato
- Durata: **min. 30 secondi e max. 4 minuti** (inclusi eventuali titoli e nomi dei partecipanti);
- tutte le sezioni del video dovranno essere montati e registrati in formati digitali;
- risoluzioni consigliate: PAL 16:9 o HD;
- formati consigliati: MPEG-2, WMV, MP4, MOV, FLV;
- dimensione massima del file: 2GB.
- Specificazione dei componenti del gruppo a chiusura del video.





### **Art. 6 - Iscrizione**

Per iscriversi occorre compilare in tutte le sue parti l'apposito modulo (Allegato A) e consegnarlo al proprio referente d'Istituto entro e non oltre il **31 gennaio 2020**.

### **Art. 7 - Fase d'Istituto**

Ciascun Istituto dovrà provvedere a valutare gli elaborati in gara secondo i criteri stabiliti dal Concorso *Laudato Si'* (cfr. Art. 11 ) e selezionare n. **3 video** da inviare all'Istituto Massimo.

### **Art. 8 - Modalità di partecipazione**

I referenti d'Istituto invieranno le opere selezionate durante la fase interna all'indirizzo [concorsolaudatosi@istitutomassimo.com](mailto:concorsolaudatosi@istitutomassimo.com).

Il messaggio dovrà avere le seguenti caratteristiche:

- **OGGETTO** della e-mail: "Partecipazione al Concorso Laudato si' - Nome dell'Istituto"
- **TESTO** della e-mail: Richiesta di partecipazione al Concorso Laudato si'.
- **ALLEGATI** obbligatori debitamente compilati:
  1. Breve scheda di descrizione del video in formato pdf: il file dovrà essere nominato con il titolo dell'elaborato (es: titolo.pdf).
  2. Presentazione del gruppo e descrizione delle modalità di lavoro.

### **Art. 9 - Scadenze**

Ai fini della partecipazione al concorso non saranno considerati validi gli elaborati pervenuti oltre la data di scadenza fissata per le ore 23:59 del **1 aprile 2020**.

Faranno fede la data e l'ora stampate sull'e-mail. Le e-mail inviate oltre il termine indicato saranno rifiutate automaticamente dal sistema e verrà inviato un apposito messaggio in risposta.



#### **Art. 10 - Giuria**

Gli elaborati saranno valutati da una Commissione tecnica composta da esperti nel settore della comunicazione, presieduta dal Dott. **Cesare Davide Cavoni**, giornalista e autore dell'emittente televisiva **TV2000**.

#### **Art. 11 - Criteri di valutazione**

Per ogni elaborato verranno attribuiti da ogni membro della Commissione tecnica di valutazione massimo **40 punti** così ripartiti:

- originalità, efficacia del messaggio e impatto emotivo (max 20 punti);
- qualità tecnico/espressiva (max 20 punti).

Gli elaborati che avranno ottenuto il punteggio maggiore verranno selezionati dal presidente della Commissione, che stabilirà una graduatoria di merito ed decreterà a suo insindacabile giudizio il vincitore del concorso. Il giudizio della commissione è insindacabile.

#### **Art. 12 - Finale di concorso**

La Commissione tecnica valuterà le opere secondo i criteri stabiliti dal Concorso (cfr. art. 11) e decreterà un finalista per ogni Istituto in gara, per un totale di 8 video.

Gli elaborati finalisti saranno comunicati ai referenti d'Istituto entro e non oltre il **27 aprile 2020**.

#### **Art. 13 - Video contest**

Nella fase conclusiva della competizione, si procederà all'apertura di un Video Contest sul canale ufficiale del Concorso *Laudato Si'*. L'elaborato che avrà ottenuto il maggior numero di like si aggiudicherà il Premio Popolarità decretato dalla Giuria Popolare.



#### **Art. 14 - Premi**

Gli elaborati giudicati meritevoli dalla Commissione saranno pubblicati sui canali d'informazione dell'**Istituto M. Massimo**.

- Il primo classificato riceverà la possibilità di collaborare con uno degli Enti partner del Concorso (**FAI - Fondo Ambiente Italiano, Legambiente e TV2000**) una targa di pregio e l'attestato di partecipazione.
- Al secondo classificato sarà offerta una formazione con un esperto del settore cinematografico e l'attestato di partecipazione.
- Il terzo classificato riceverà un gadget dell'Istituto Massimo e l'attestato di partecipazione.

Sono, inoltre, previste menzioni di merito.

#### **Art. 15 - Premiazione**

La premiazione si svolgerà il **15 maggio 2020** presso l'Auditorium dell'**Istituto Massimiliano Massimo** di Roma, all'interno del I Convegno "*Iuvando Magis*" (Vd. allegato B).

#### **Art. 16 - Accettazione delle norme di concorso**

La partecipazione al concorso implica l'accettazione incondizionata di tutte le norme contenute nel presente bando ivi comprese le decisioni della Commissione tecnica di valutazione. L'accettazione si concretizza attraverso la compilazione e la sottoscrizione dei moduli di partecipazione allegati.

#### **Art. 17 - Trattamento dei dati personali**

I dati personali comunicati al promotore saranno trattati esclusivamente per le finalità inerenti alla gestione del concorso e le iniziative collegate, sempre nel rispetto delle disposizioni di legge.



Roma, 06/09/2019

**I referenti di progetto**

*Prof.ssa Valeria Manca*

*Prof. Francesco Proietti*

**Il vice Coordinatore Didattico**

*Prof.ssa Elena Maietich*

**Il Coordinatore Didattico**

*Prof.ssa Cecilia Ficarra*

**Il Direttore Generale**

*Padre Giovanni La Manna SJ*





**Allegato A**

**Modulo di iscrizione al Concorso *Laudato si'***

Il/la sottoscritto/a \_\_\_\_\_

indirizzo email \_\_\_\_\_

**CHIEDE**

di iscrivere il/la proprio/a figlio/a

NOME e COGNOME \_\_\_\_\_

CLASSE \_\_\_\_\_

alla II edizione del **CONCORSO LAUDATO SI'**

indetto dall'**Istituto Massimiliano Massimo** di Roma per il corrente a.s. 2019/2020.

Data

\_\_\_\_\_

Firma del genitore

\_\_\_\_\_



**Allegato B**

**I Convegno**

**“IUVANDO MAGIS”**

**14-15 maggio 2020**

presso l’Istituto Massimiliano Massimo

**PROGRAMMA**

**14 maggio 2020**

ore 18,00 - accoglienza dei partecipanti presso l’Ist. Massimo

ore 18,30 - incontro in Sala Crostarosa per inizio lavori:

- presentazione del Convegno “*Iuvando Magis*”
- attività di autovalutazione/brainstorming

ore 20,00 - cena in Istituto

ore 21,00 - Concerto musicale a cura di Padre Claudio Zonta SJ

**15 maggio 2020**

ore 9,00 - 13,00 - Convegno “*Iuvando Magis*”

- Conduzione a cura di un giornalista professionista di TV2000

ore 13,30 - pranzo in Istituto e saluti



## I Convegno - “IUVANDO MAGIS”

### Prima sessione 8,30 - 11,00

ore 8.30 - Saluti iniziali

**Padre G. La Manna SJ** - Direttore Generale

**Prof.ssa C. Ficarra** - Coordinatore Didattico

Introduzione

**Proff. E. Maietich, V. Manca, F. Proietti** - Referenti di Progetto

proiezione 2 video finalisti

ore 9.00 **Padre C. Zonta SJ, prof. E. Prandi** - *Il Sinodo per l'Amazzonia*

i docenti intervistano sul Sinodo per la Regione Panamazzonica un rappresentante ecclesiastico

Proiezione 2 video finalisti

ore 09.45 **Prof.ssa A. C. Giustizieri** - *Eco Design Massimo*

ore 10.15 **Prof.ssa R. Battaglia** - *L'uomo e l'ambiente*

intervista un rappresentante dell'Istituto Superiore di Sanità

ore 10,50 Intervallo

### Seconda sessione 11,15 - 13,00

Proiezione 2 video finalisti

ore 11.20 **Prof. P. Girolami** - *Economia ecosostenibile*

intervista un esperto di finanza etica

ore 12.00 **Prof.ssa M.C. D'Ottavio** - *Il rischio ambientale*

intervista un rappresentante della comunità scientifica

**Prof.ssa N. Baumgartner** - *Eco-school*

ore 12.30 **Dott. C. Cavoni** - Presidente di Giuria

presentazione dei membri della Giuria Tecnica e esposizione dei criteri di valutazione del Concorso.  
Premiazioni

ore 13.00 Conclusione e saluti finali